PETRONIO,

E

DORISE

INTERMEZZI

Da rappresentarsi nel Teatro
Giustiniano à S. Moisè

Il Carnevale dell'Anno 1721.

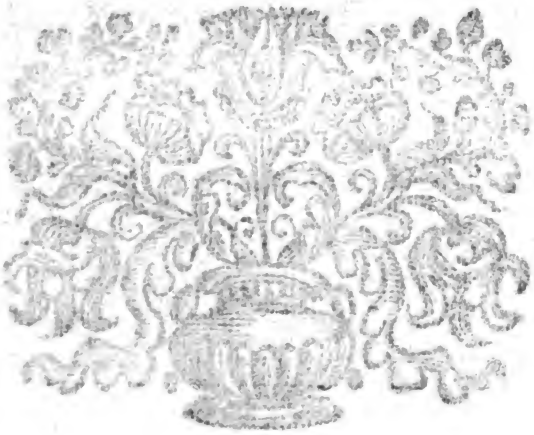
BIBLIOTECA NAZ.
ROMA
VITTORIO EMANUELE

IN VENEZIA, MDCCXXI.
Per Marino Rossetti, in Merceria
all'Insegna della Pace.
Con Licenza de' Superiori.

Digitized by Google

DORIS

INTERMEZZI



IN VENEZIA, MDCCXXI
Per Marino Rossetti, in Merceria
all'Insegna della Fede.

Digitized by Google

INTERMEZZO PRIMO.

Doriſe maſcherata in Abito da Truffaldina, e Petronio Bologneſe.

Dor. DA poichè à un tal Petronio (ſa
Bologneſe, in Iſpoſa io ſon promeſ-
Eſsẽd'egli un buõ Uomo, io vado intorno,
In maſchera girando, e notte, e giorno.
Eccolo appunto.... Io vò tentar se' il goffo
Mi conoſce, ò ſi crede,
Che un'altra io ſia; già maſcherata ſono.
Petr. (Coſa hoja viſt! la vaga Parigina
Uſtì' cun bizzari' dà Truffaldina.)
Dor. (Attento egli m'oſſerva....)
Petr. Al bell Vittin!
Doriſ. (Gode di mia preſenza.)
Petr. (Oh ch' manirina!)
Dor. Coſa voli' da mi', che m'oſservè?
Petr. Salutarla s' la vol, e pò anc s' l'an' vol.
Dor. (Affè non mi conoſce.)
Petr. O vi ch' la digha
Al manc s' la vol ugnir migh oz al muſcat
Ch'a m' ſent d'uleir ſpẽdr anc quas un du-
Dor. Coſpetton, Coſpettonaz (cat.
Ti non sà, che mi ſon quella,
Che flazella un crudo amor.
Lù nel ſen fà del bravaz,
El' mẽ dà tanta la pena,
Che za el guida à Mort' el cor.
Coſpetton &c.

Petr. Cara la mi Cuccona ugni' mò vi'
Dor. Ah temerario infame
Così fedel mi fei? d'un'altra Donna
Cercando l'amicizia.....
Petr. A' resti mò d' sass
Dor. Và pur, che non ti sò prestar più fede.
Petr. Ah bell al mi Tsuron.
Dor. Scostati audace.
Petr. In verità ch' à i son fedel.
Dor. Sei folle.
Petr. La mi spuslina, s'a n' crdi' al mè dir,
Al manc per Cumpassion stam' à sintir.
Qui bi cavi ch'avi,
M'han tutt, ardutt, distrutt,
E affatt dsfatt, ch' m'è un matt,
Sì d' bon ch'a son person.
Quì Ucchin, pznin, qusì fin,
Quel ment, lusent, a m' sent
Brusar, passar, lassar
Fri' al cor con al magon.
Qui, &c.
Dor. Senti Petronio?
Petr. Ch' la digha pur.
Dor. Io senza esser gelosa amar non posso,
Che prova è sol d' amor la gelosia.
Petr. Cmod' freù à dir?
Dor. Non credo
Alle parole tue
Petr. (Mi stò da frizer.)
Cara la mi Cuchina à n' crdi' gnane
Ch' à v' uuia ben, e s' udi'
Pianzer Ptroni qsì' quì ch' m' fà un tusett.
Sta mo' à ude'r ch' a io' pers al fazzulett.
Manc mal ch' à l' hò truvà.

gli

gli cade una carta

Dor. Piangi pur .... Cosa è quello
Che ti è caduto in terra?
Petr. Al n' e' ngotta l'è carta....
Dor. A mè questo biglietto.
glie lo strappa di mano. (gna-
Petr. L' è mi madr ch' m' scriv' fin dà Bulo-
Dor. Tua Madre ti dirà.....
Mio cor mio bene. *legge.*
Pet. Ch' la daga quì?
Dor. Nò nò legger lo voglio.....
Non credo, che ti sippia
Giunto ancora in Vinezia *legge.*
O Petronio mio car
Perche non mè l'hai scritte;
Per altro sai; che vivo
A tè costante, e fida; è quel, che sippa
Di tè; vorria saper, la tua Filippa.
Petr. Ala finì?
Doris. La tua filippa eh?
Petr. S' là la saviss mò tutta....
Dor. Altro non voglio
Saper; lungi da mè vanne per sempre
Pet. In mi cunsinzia a ù zur
Una mrosa l'è quli' ch'a n' m' n'incur.....
Do. Non ti credo, mendace, empio spergiuro
Pet. A si donca instizzì'? O... Ohimè ajut
Soccors a m' vin fastidi
A passa mor a n' poss più star in pi....

finge svenire.

Dor. Chè veggo ahime? Svenuto è l'infelice.
Balsamo appopletico
Spirito Volatile
Acqua della Regina.

Niſsun riſponde? alcun mi porge aita?
Mio ben mia vita anima mia mio amore
Io moro dal dolore

Pet. (A' crepp dal rider.)

Dor. Petronio mio gentil, ſorgi rincora
Te ſteſso al fin

Pet. A' riſpir è s'par ch'a' mora.

Dor. Fatti coraggio, ecco la tua Doriſe.

Petr. S'a fuſs ſicur ch'a m'uliſſi'
Ben; a n'arè un mal al mond.

Dor. Dal mio dolor nol vedi?

Pet. A ſon guarì,
E inanz ch'ſi ſira ai duintarò marì'.

Pet. Che gran Cuntintezza,
Che giubil ch'algrezza

Dor. Un certo contento
Un caro tormento

Petr. (A' m'ſent in t'al cor.

Doriſ. (Mi ſento nel cor.

Doriſ. Sarai fido Amante?
Compito, e galante?
E fido, e coſtante?

Petr. Gnora sì
(A ſon tutt'Amor

Doriſ. (Io ſon tutta amor.
Che gran &c.

Fine del Primo Intermezzo.

IN-

INTERMEZZO SECONDO.

Petronio veſtito da Donna poi Doriſe; ne' ſuoi abiti.

Petr. N' paria giuſt Marzia famoſa
Cagnatira, ch'ſtà in l'androna
Quand' la zira per Bulogna,
A' ſcauzar al grugn' à i Can?
E ſa vi' ch' à n' n' è vergogna
In amor, pr' una perſona
Dal sò ben, quand' l'è zeloſa
Dars d'attorn' è mnar l' man.
N' paria &c.
Per chiarirm s' la ſpoſa
M'è cuſtant, o s'la m'manca; in ſtà manira
A' io' pinsà d' ugnirla à truvar ſta fira
A' m' vuì finzer una d' quelli,
Ch' s' tirn sù l' calzett per cumpliment
Dà queſta, e quella pr' introdur la zent:
L' è qui d' bon; bſogna adeſs tirars innanz
Al traſtà, ch'la n' m' cgnoſsa, pr' al sò ſpous.
E sfurzars à mudar un pò la Vous.

Doriſ. Che vedete occhi miei? qual ſmiſurata
Donna mi ſi preſeuta al guardo innante?

Petr. Serva ſua bella fanciulla.

Doriſ. Io vi ſaluto.

Petr. Sè nõ m'inganno à i cuntraſſign è lei....

Doriſ. Chi cerca? dica pur

Petr. Certa Doriſe.....

Doriſ.

Doriſ. Appunto per ſervirla io quella ſono.
Petr. Oh che fortuna averla ritrovata.
Doriſ. Che Vuol da mia perſona?
Petr. In poch parol
La ſappia, che un Signor di gran portata
L'hà viſta alla fineſtra, e vorria .....
Doriſ. Come?
Petr. Al vrè parlar con lei .....
Doriſ. Strano linguaggio.
Dimmi ſei tù Romana ò Bolognese?
Petr. Signora nò l'è Franceſe.
Doriſ. Non dico il Perſonaggio
Dico la tua perſona (bona.
Petr. Io certo .. via ch'la diga .. oh queſta è
Doriſ. E' forſe un Cavaliero?
Petr. Cavaliero ..
Doriſ. Benfatto?! e generoſo?
Petr. Generoſo.
Doriſ. E ch' ama le perſone
Belle come ſon'io?
Pet. Certo.
Doriſ. E' Padrone.
Pet. Dunque ..
Doriſ. Che venga pur.
Pet. (Puſt'arrabire.)
Doriſ. Egli hà queſto Vantaggio
Ch'oggi ſono la ſpoſa, e che uno ſciocco
E' il mio ſpoſo novello.
Pet. Anden'un pò bel bello.

ſi ſcopre

Doriſ. Meſchina me, che veggio?
Pet. Andà dal Diavel
Brutta lova inſpirtà, femna maligna
Ben piz, ch'n'è al mal franceſ

È ch' n'è la tigna.
Dorſ. Se tu fingeſti io finſi.
Petr. An' n' occor altr.
Doriſ. Mio bene....
Petr. Un Corn.
Doriſ. Mio Teſoro....
Petr. Oh iuſt?
Doriſ. Non credi....
Petr. Adeſſ, adeſſ.
Doriſ. Barbara ſorte!
Petr. Al tou ſmorfi a 'n' i ſtò
Doriſ. Vò darmi morte.
M' Uccido mi ſveno
Feriſco quel ſeno
Che chiude fedele
Un Cuore per tè
Tu volgi ò Crudele
Un guardo pietoſo
Ch' io moro e non oſo
Celar la mia fè.
M' uccido &c.
Io moro ahime.....
finge Uccideſſ
Petr. Ch' l' avà mò ditt d' bon
O Cil cos'hoja viſt! lunga diſteiſa
Vitla là ch' l'è caſca...mò...puurett mi
A dari và mo adeſſ dal has d' drì'.
L' è fredda, l'è sbasì'; poura Doriſa
S' la fuſs mò viva, à i ſrè mari' uluntira
A' m' vin da pianzer.... a' m' vin.....
Doriſ. Non ſono eſtinta
Sè m'ami, e ſe mi vuoi pure t' abbraccio.
Petr. A ſi viva?
Doriſ. Certo.

Petr.

Petr. La la ra là. La la.
Viva Certo?
Dorſ. Certiſſimo.
Petr. la. la. la,
Doriſ. E viva.
Petr. E Viva pur.
Dor. Dũque a ſpoſarci andiam ſenza dimora
Petr. S' li n' cerca s' n' quel dì
Mi n' cerch s' n' qul' ora.
Doriſ. Sei pur caro
Petr. T' i' pur cara
Doriſ Sei pur bello
Petr. T' i' pur bella
Doriſ. Tu ſei quello
Petr. Ti t' i quella
Dor. (Che d'amor mi fai languir.
Petr. (Che d'amor t' m' fà languir.
Doriſ. Son contenta
Petr. A' ſon content
Doriſ. E provo al core
Petr. E s' ſent' al cor
Doriſ. Certo ardore
Petr. Un Cert' ardor
Doriſ. (Ch' è contento è par Martir,
Petr. (Ch' è cuntent, e s' par Martir.
Sei pur &c.

IL FINE.

841,153

ROMA

Digitized by Google

Digitized by Google